

## **Gegevens voor de culturele ANBI-status**

### **Inleiding**

Als Belgische vzw wil couRage vzw de erkenning aanvragen als algemeen nut beogende instelling in Nederland. Met een dergelijke erkenning zijn giften vanuit Nederland aftrekbaar van de Nederlandse belastingen. Dit is niet van toepassing in België. Voor iemand die in Nederland belasting betaalt zullen deze giften dan wel fiscaal aftrekbaar zijn.

De fiscale voordelen voor een ANBI gelden alleen binnen de Nederlandse belastingen. Als u giften geeft, zullen deze aftrekbaar zijn van de inkomsten- of vennootschapsbelasting (uiteraard binnen de daarvoor geldende regels). couRage zal als ANBI geen successierechten of schenkingsrechten moeten betalen over erfenissen en schenkingen die ontvangen worden in het kader van het algemeen belang. Uitkeringen die couRage zal doen in het algemeen belang zullen dan zijn vrijgesteld voor het recht van schenking.

### **Algemene gegevens**

**Naam:** vzw couRage

**Ondernemingsnummer** 0667826489

**couRage** ontvangt donaties en subsidiegelden op bankrekening **BE75 523080856851**

**mail adres:** info@compagniecourage.be

**telefoon:** +32 474 52 15 52

**postadres:** Kleine Wedepad 3/102, 9040 Gent (België)

**website:** [www.compagniecourage.be](http://www.compagniecourage.be)

**facebook:** [www.facebook.com/compagniecouRage/](http://www.facebook.com/compagniecouRage/)

### **Visie en missie**

Initiatiefnemer en artistiek leider van couRage vzw is Alain Pringels (regisseur, dramaturg, vertaler, auteur en psycholoog). De oprichtingsvergadering vond plaats in Gent op 20/11/2016, de statuten verschenen in het Staatsblad op 23/12/2016. In 2017 werd een eerste productie gerealiseerd: Trojaanse Vrouwen. Sinds begin 1 januari 2018 werd Werner Lanneau aangesteld als zakelijk leider.

vzw couRage bestaat uit theatermakers uit Vlaanderen, Frankrijk en Nederland. Spelers en makers met mixte culturele achtergronden en talenten, en een multiple taalkennis.

### **Visie**

couRage gelooft dat de XXIste eeuw de eeuw van transitie zal zijn, met focus op de ANDER. Begrippen als nieuwsgierigheid en openheid worden de sleutelwoorden om ons met de ander te verbinden. Dezelfde sleutelwoorden zijn nodig om kunst te maken.

### **Missie**

Voor couRage is diversiteit een feit.

Europa is in crisis. Een culturele crisis? Een identiteitscrisis? Een religieuze crisis? Democratie in crisis? Het falen van multiculturalisme? Een mix van al deze crisissen? Een clash van beschavingen? Is migratie de hemel of de hel? Zullen we alle vluchtelingen terugsturen? Deportereren we alle sans-papiers? Bouwen we muren tussen zij die hebben en zij die niet hebben?

Bijna elk nieuwsitem gaat over 'wij' en 'zij'. Polarisation is overal. Cynisme is een tweede natuur in het moderne leven geworden. couRage wil onbevengene muren afbreken en verbinding zoeken als alternatief voor deze polarisation.

De artistieke projecten van couRage zijn op lange termijn gericht op het vloeibaar maken van de Westerse (blanke) klassieke culturele canon. Om dit te verwezenlijken zal couRage zijn activiteiten in de toekomst op **vier pijlers** richten:

1. produceren van de grote klassieke verhalen uit alle windstreken van de wereld; hertalen en nieuwe perspectieven bieden op een canon voor de wereld.
2. aandacht besteden aan hedendaagse auteurs van binnen en buiten Europa
3. ontwikkelen van eigen werk binnen het kader van het vloeibaar maken van de eerder genoemde klassieke historische westerse (blanke) canon
4. sociaal pedagogische infiltraties en acties in de stad (i.s.m. onderwijs, cultuur en urbanisation) vertrekkend vanuit de thema's uit de producties (pijler 1, 2 en 3) met een hoog participatiegehalte van de bevolking (workshops, debatten, wijkcongressen, etc.)

couRage zal zijn artistiek traject niet denken of ontwikkelen vanuit repertoire, maar vanuit thema's. Alleen op die manier kunnen de vier pijlers van onze werking een cluster vormen waarmee couRage een stad binnen trekt.

### **Bestuur**

Het bestuur wordt gevormd door Jan Verbeke (voorzitter), Ben Deckers (secretaris) en Joanna Kurdubelska (penningmeester). Het bestuur heeft Alain Pringels en Werner Lanneau aangesteld als gedelegeerd bestuurders (conform art. 15 van de statuten).

Het bestuur werd aangesteld door de Algemene Vergadering van de vereniging die bestaat uit de stichtende leden Ludwig Dierinck, Alain Pringels, Jan Verbeke, Joanna Kurdubelska en Ben Deckers (zie oprichtingsakte).

### **Beloningsbeleid**

Het bestuur ontvangt **geen bezoldiging** voor haar bestuurswerkzaamheden. Het bestuur stelt twee gedelegeerd bestuurders aan die beiden worden vergoed voor hun prestaties met betrekking tot de administratie, boekhouding, marketing, personeel, producties, enz. Kortom voor alle zakelijke aangelegenheden. Deze vergoeding zal bestaan uit onkosten voor transport en representatie, aangevuld – indien de financiën het toelaten – door een salaris conform de van toepassing zijnde functieregeling en salarisschalen, volgens de cao-normen (cao voor de kunsten, paritair comité 304 – collectieve arbeidsovereenkomst van 19 december 2016 houdende loon-en arbeidsvoorwaarden Nederlands taalgebied). Eveneens wanneer de financiën het toelaten, zullen de gedelegeerd bestuurders professionals inhuren voor de realisatie van projecten (oa geluidstechnici, kostuumontwerpers, decorontwerpers, enz).

Onderhoud van de eigen website en plaatsen van bijdragen op sociale media wordt gedaan door **vrijwilligers**. Voor de verschillende projecten vragen we subsidie aan.

### **Financiële verantwoording 2017**

De financiële middelen die couRage ter beschikking staan komen van donaties, subsidies (de stad Gent), sponsoring van de Vrienden van de Appel (Den Haag) en crowdfunding. Een beperkt gedeelte kwam ook door ticketverkoop.

De inkomsten werden gegenereerd voor de realisatie van de eerste productie: Trojaanse Vrouwen.

De Vrienden van de Appel zorgden voor een zeer gewaardeerde sponsoring van 20.000€. Via schenkingen en crowdfunding werd 7.197€ opgehaald. Uit ticketverkoop, voor de voorstellingen in Gent, Lokeren, Antwerpen en Den Haag kwam 6.877€. De stad Gent subsidieerde 5000€ naast repetitieruimte, technici ea. De provincie Oost-Vlaanderen subsidieerde 2.500€ en via onze Nederlandse co-producent Lusu uit Rotterdam kwam ook 500€ subsidie.

Het overgrote deel van de gelden werd uitgegeven aan reis- en verblijfskosten voor acteurs en medewerkers.

Er werden geen activa aangeschaft die dienen afgeschreven te worden.

In totaal was er 42.074,20€ ontvangsten (baten) en 41.201,93€ uitgaven (lasten).

Door de donaties, crowdfunding, sponsoring en toekenning van subsidiegelden eindigde couRage in 2017, bij haar eerste werkjaar, met een positief saldo van 872,27€.

### **Inkomsten en uitgaven**

<b>Ontvangsten (Baten)</b>	<b>2017</b>
<b>Subsidies en sponsoring</b>	€28.000,00
Schenkingen en legaten	€7.197,30
Andere ontvangsten	€6.876,90
	<b>€42.074,20</b>
<b>Uitgaven (Lasten)</b>	
goederen en diensten	€7.607,63
bezoldigingen	€22.881,94
Diensten en diverse goederen	€10.712,36
	<b>€41.201,93</b>
<b>Resultaat</b>	<b>€872,27</b>

### **Verkort beleidsplan 2018-2019**

Het beleid van compagnie couRage is gericht op het verwezenlijken van haar doel, visie en missie.

Conform de statuten (art.3) heeft de vereniging als doelstelling het verwezenlijken en organiseren van culturele activiteiten. Het gaat hierbij o.a. om theatervoorstellingen, performances, film (zowel productie als voorstelling), tentoonstellingen, concerten, literaire voorstellingen, publicaties (websites, boeken, artikels, drukwerk).

Voor de visie en missie, zie hiervoor.

Vzw couRage heeft geen winstoogmerk. Het batig saldo na vereffening moet worden besteed aan de vereniging, stichting of inrichting die een gelijkaardig doel als deze vereniging nastreeft, conform de statuten (artikel 19).

couRage werft haar middelen via schenkingen, subsidies, ticketverkoop, crowdfunding en sponsoring.

Voor het beloningsbeleid van couRage, zie hiervoor.

Onkosten, gemaakt in het kader van het uitoefenen van de bestuursfunctie worden vergoed, mits niet bovenmatig.

De dagelijkse leiding (waaronder de administratie, de inkomsten en het vermogen) van couRage wordt gezamenlijk uitgevoerd door Alain Pringels (artistiek leider) en Werner Lanneau (zakelijk leider) die zijn aangesteld door het bestuur van de vzw couRage. De vereniging heeft geen werknemers in dienst.

couRage werd opgericht eind 2016. In 2017 maakten we met beperkte middelen de productie 'Trojaanse Vrouwen'. Deze productie werd 7 keer opgevoerd in België en Nederland. Na dit proces volgde een intensieve evaluatie met de spelers en de productieploeg. Deze gesprekken leidden ertoe ervoor te kiezen in te zetten op de functie ontwikkeling en de onderbouw te verstevigen en te consolideren.

Compagnie couRage is een interdisciplinair project met en van mensen met een mixte culturele achtergrond die zich de komende twee jaren wil richten op eigen artistieke ontwikkeling. De finaliteit van een voorstelling wordt naar de achtergrond verschoven. Bedoeling is om onder coachende leiding van Alain Pringels op zoek te gaan naar een artistieke stijl. Om aan te vangen met het exploreren van een vorm en speelstijl die de missie van Compagnie couRage incarneert.

De productie van Trojaanse Vrouwen (zomer 2017) heeft ons enkele interessante inzichten opgeleverd. De werkdruk was hoog, de tijd kort, de middelen beperkt. We werkten heel resultaatgericht, met focus op de première. We hebben deze doelstelling uiteindelijk wel bereikt maar er was nauwelijks tijd voor het diepgaande onderzoek naar een artistieke stijl. We weten nu dat dit beter kan en besloten daarom meer tijd te nemen voor het ontwikkelen van die eigen stem.

Compagnie couRage plant de komende twee jaar de tijd te nemen om vanuit het gekozen thema ('vrouwen en geweld') het onderzoek naar een speelstijl die aansluit bij de missie van couRage aan te vatten. Er is geen focus op een première, er zijn geen voorstellingen. Er komen wel open werksessies met publiek om de interactie te onderzoeken. Na een grondige evaluatie van dit proces maken we vervolgens een inschatting of het materiaal voldoende sterk is om een kwaliteitsvolle voorstelling te maken.